

# Kompositionswettbewerb 2017

## Erstmals gibt es auch Austropop und Instrumentalmusik

Auf Grund der erfolgreichen Austragung des Kompositionswettbewerbes 2016 hat sich der VÖV entschlossen, auch 2017 wieder einen Aufruf an die Musikschaaffenden zu starten. So wie 2016 pflegen wir auch diesmal die freundschaftliche Zusammenarbeit mit dem VOET (Verband Österreichischer Textautoren) und dem Wienerliedverein „Der liebe Augustin“.

Es stehen abermals die Kategorien Volksmusik / Volkstümlicher Schlager / Schlager / Wienerlied / und Blasmusik zur Debatte. Neu indessen ist auf Grund des Interesses von Komponisten und Textern der modernen Unterhaltungsmusik auch Austropop und Instrumentalmusik. Und so haben wir den Kompositionswettbewerb auf sieben Kategorien erweitert.

2017 „suchen“ wir Stim-



Fotos:  
Erwald  
Kraxner

Die Kreuzberg Rebellen siegten 2016 in der Kategorie Blasmusik mit dem Titel „Voll guat“

mungs- bzw. Partymusik unter dem Arbeitstitel „Musik der guten Laune“, wobei das Thema der Texte frei zu gestalten ist.

Selbstverständlich ist es dem Komponisten gestattet, für seine Einsendung Interpreten vorzuschlagen, wobei der Vorzug der Vorschläge auch dem Nachwuchs gelten soll. Wir bit-

ten aber um Verständnis, dass diese Vorschläge von unserer Seite nicht zwingend angenommen werden müssen.

Teilnahmeberechtigt sind Komponisten oder Textautoren, die Mitglieder des VÖV, der AKM, des VOET oder/und des Wienerliedvereins „Der liebe Augustin“ sind. Dies gilt auch für AKM Mitglieder aus anderen EU-Ländern, wie z.B. Südtirol und Slowenien. Für slowenische und Südtiroler Musikschaaffende ist auch ihre Muttersprache zugelassen.

Der Komponist bzw. Textautor gibt seine Zustimmung, dass sein ausgewählter Titel mit dem vom VÖV ausgewählten Interpreten marktgerecht produziert und veröffentlicht werden kann.

Einsendeschluss ist der 30. April 2017. Die Titel dürfen noch nicht veröffentlicht und auch noch nie öffentlich aufgeführt worden sein (Radio, TV, Internet, CD, YouTube, etc.). Die eingesandten Werke müssen als Demoversion auf CD oder in Notenschrift mit dazugehörigem Text per Einschreiben an den

VÖV gesandt werden. Das Nenngeld pro eingereichten Titel beträgt € 25,-.

Binnen vier Wochen nach dem Einsendetermin entscheidet eine Fachjury und wird jeweils 2 Titel aus 7 Kategorien auswählen. Diese Titel gelten als Siegertitel, werden marktgerecht produziert und als CD veröffentlicht sowie im Rahmen einer TV-Show präsentiert.

Neben dem VÖV Kompositionspreis winken zahlreiche Sach- und Gutscheinepreise der mitwirkenden Partner.

Mit diesem Wettbewerb möchten der VÖV und die AKM Belebung in die österreichische Unterhaltungsmusik bringen und Musikschaaffende verschiedener Musikrichtungen zu freundschaftlicher Zusammenarbeit bewegen.

Anmeldeformular ab Jänner 2017 auf [www.vöv-musik-portrait.at](http://www.vöv-musik-portrait.at)

Mit musikalischen Grüßen

*Jan Pöschl*



Die bezaubernde Enjoja aus Villach erhielt von AKM-Präsident Prof. Robert Opratko eine Urkunde für ihr Lied „Komm ruck a bissl“. Links weitere Sieger bei der Ehrung

**akm**  
AUTOREN | KOMPONISTEN | MUSIKVERLEGER

austromechana®

Verband Österreichischer Völk- und  
Dirckhallungsmusikkomponisten

**vöv**

**MUSIK POST**